

Regards croisés

La Place dans tous ses états

Lointaine héritière de l'agora grecque, du forum romain, la place est un élément constitutif du paysage urbain en Provence. A une échelle plus modeste bien sûr, les villages en sont souvent dotés.

Ainsi se présente la Place centrale de Laugier de Monblan dont le nom rend hommage à un bienfaiteur de la commune. Ce riche propriétaire, non seulement acheta le terrain mais fit construire à ses frais l'église paroissiale Sainte Croix. A côté de l'édifice majestueux on adjoignit, au nord, un vaste espace consacré, le cimetière ; le dispositif se complétait, au sud, par un enclos privé qui prolongeait le presbytère.



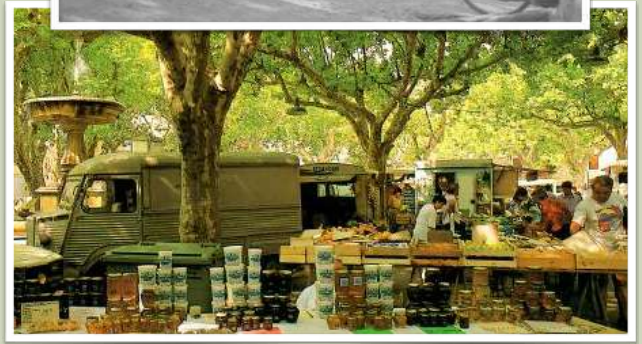
Ce périmètre sera progressivement rogné, amputé au bénéfice de l'espace public. Ornementale autant qu'utilitaire, on y éleva la fontaine des Quatre Saisons (1865), tandis qu'en 1920 un monument aux morts viendra affirmer des valeurs patriotiques et républicaines.

Mais la Place ne saurait se réduire à cet enjeu ostensible de pouvoir où les autorités religieuses et civiles affichent leurs symboles respectifs.

En relation avec l'activité agricole, un marché de gros permettait aux paysans du secteur d'écouler leurs productions dans des contenants fort peu normatifs (*trousses, banastes...*). L'intensification des cultures, l'accroissement des volumes conduiront au transfert du marché de gros vers la place Henri Giraud équipée d'une laveuse de carottes, d'un poids public et d'espaces couverts.



Toutefois, un marché hebdomadaire du jeudi perdurera sur la place Laugier de Monblan. Les stands alimentaires tenus par des revendeurs détaillants y côtoyaient des étals hauts en couleurs estampillés « Provence » !



La Place était aussi un espace festif suscitant l'affluence.

Pendant des décennies Comité des fêtes et Municipalité ont conjugué leurs efforts pour que 14 juillet et 15 août fassent date. Plan de charrettes en guise d'arènes, stands forains, comptoirs et grandes tablées des cafetiers, bals populaires parfois animés par des artistes de renom, tout concourait à la liesse collective et témoignait de la vitalité de la communauté villageoise.

Le développement touristique d'aujourd'hui a conduit à la nouvelle disposition de l'espace public.

Par son cachet, ce lieu reste un point de ralliement, comme un témoignage d'un art de vivre qui séduit les visiteurs, une nouvelle carte postale en somme, dans la longue vie de la Place.

